DIP-A-1011	DMA–01

DIPLOMA EXAMINATION – JULY 2024.

Media Art

மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்

Time : 3 hours　　　　Maximum marks : 75

பகுதி அ — (3 × 5 = 15 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பில் ‘இணையத்தின்’ பங்கினை விளக்கி வரைக.

2. வானொலி, இணைய தொலைக்காட்சி குறித்து விளக்குக.

3. பி.பி.சி, சி.என்.என் – நிறுவனங்களின் பணிகள் குறித்து விளக்குக.

4. ஒளிப்பட வகைப்பாடுகள் குறித்து விளக்கி வரைக.

5. இதழ்கள் செய்திகளை வெளியிடும்போது பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் குறித்து விவரிக்க.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் **நான்கனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. தகவல் தொடர்பிற்கும் சமூகத்திற்கும் இடையேயான உறவுநிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

7. வலைப்பதிவுகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

8. பன்னாட்டுச் செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து விவரிக்க.

9. ஒளிப்படக் கருவியின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

10. மக்கள் தகவல் தொடர்பியலுக்கான 'சைபர் சட்டங்களை'த் தொகுத்துக் கட்டுரை வரைக.

11. ஒளிப்படக்கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

12. தமிழில் வெளியாகும் வலைப்பதிவுகள் குறித்தும், அவற்றை எழுதும் முறைமை குறித்தும் விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

———————

DIP-A-1018	**DMA–02**

DIPLOMA EXAMINATION – JULY, 2024

Media Art

இதழியல்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (3 × 5 = 15 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

1. தேசிய உணர்வையும், விடுதலை உணர்வையும் வளர்ந்த தமிழக இதழாளர்கள் பற்றி எழுதுக.

2. திராவிட இயக்க இதழ்கள் குறித்துக் குறிப்பு வரைக.

3. செய்தித்தாள் நிறுவனங்களின் நிருவாக அமைப்பு முறை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

4. செய்தியின் தன்மைகள் குறித்து விளக்குக.

5. செய்தியின் 'உடல் பகுதி' அமைப்பு குறித்து விளக்கி வரைக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. தமிழில் வெளிவந்த தொடக்க கால இதழ்கள் முதல் தற்கால இதழ்கள் வரை சமுதாயத்திற்கு ஆற்றிய பணிகளைத் தொகுத்து வரைக.

7. ‘மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு’ குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

8. இதழ்களின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

9. செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து விவரிக்க.

10. இதழ்களில் இடம்பெறும் முகப்பின் வகைகளையும், அவற்றில் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய கூறுகளையும் விளக்கி வரைக.

11. செய்தியைச் செப்பனிடும் முறை, பிழை திருத்தும் முறை-குறித்து விளக்கி வரைக.

12. விளம்பரத்தின் வகைகள் குறித்து விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

DIP-A-1039	DMA–03

DIPLOMA EXAMINATION – JULY, 2024

Media Art

வானொலி, தொலைக்காட்சிக் கலை

Time : 3 hours   Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($3 \times 5 = 15$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

1. வானொலி கண்டுபிடிப்பின் முன்னோடிகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

2. வானொலியில் நிகழ்ச்சிகளை வழங்கும் வடிவங்களின் வகைகள் குறித்து விவரிக்க.

3. செய்தியின் வகைகளை விளக்கி வரைக.

4. ஊடக விளம்பரங்களின் பண்புகளை விளக்கி எழுதுக.

5. வானொலியில் 'வழங்குதலின் திறன்' வளர்ந்த நிலை குறித்தும், வழக்கமான, புதுமையான பாணி குறித்தும் விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. இந்தியாவில் தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சி நிலை குறித்து விவரிக்க.

7. இந்திய வானொலியில் நிகழ்ச்சிகள் எழுதும்போது பின்பற்றப்பட வேண்டிய நெறிமுறைகள் குறித்தும், எழுதுவோரின் தகுதிகள் குறித்தும் கட்டுரை வரைக.

8. வானொலி, தொலைக்காட்சி – செய்திகளின் வடிவங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

9. தொலைக்காட்சி விளம்பரம் தயாரிக்கும் முறைமை குறித்து விவரிக்க.

10. வானொலி – தொலைக்காட்சி இரண்டிற்குமிடையே 'அறிவித்தலில்' உள்ள வேறுபாடுகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரை வரைக.

11. வானொலியில் செய்திப் பிரிவு தோன்றி வளர்ந்த விதத்தினை விவரித்துக் கட்டுரை வரைக.

12. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் குறித்து விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

———————

DIP-A-1057	DMA–04

DIPLOMA EXAMINATION – JULY, 2024.

Media Art

திரைப்படக்கலை

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (3 × 5 = 15 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

1. திரைப்படக்கலைக்கு ‘சாமிக்கண்ணு வின்செண்ட்’ ஆற்றிய பணியினை விளக்கி எழுதுக.

2. கேமராவின் கோணநிலையின் வகைகள் குறித்தும், அவற்றின் உளவியல் பண்புகள் குறித்தும் எழுதுக.

3. திரைப்படங்களில் அமைக்கப்படும் ‘ஒலி’ யின் வகைகளைக் கூறி, அவற்றிற்குத் தக்க எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து விளக்குக.

4. படப்பிடிப்பில் இயக்குநரின் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

5. இருவகை ஆவணப்படங்களின் உள்ளடக்க வகைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($4 \times 15 = 60$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

6. தமிழ்த் திரைப்படக் கலையின் தொடக்கம் முதல் இன்று வரையிலான வளர்ச்சிப்போக்கினை தொகுத்துக் கட்டுரை வரைக.

7. காட்சி ஒருங்கமைத்தலின் வகைகளை விவரிக்க.

8. தமிழ்த்திரையுலகில் பயன்படுத்தப்பெறும் 'திரைஉத்திகளை'ச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

9. திரைக்கதை எழுதும்போது பின்பற்ற வேண்டிய படிநிலைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

10. கதைப்பாடல்களின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரித்து எழுதுக.

11. திரைமொழிக் கூறுகள் பார்வையாளர்களுக்குக் கருத்துகளைப் புலப்படுத்தும் பாங்கினை விவரிக்க.

12. திரைத்துறையில் எழுதப்பெறும் 'ஸ்கிரிப்ட்' உருவாக்கத்தின் வகைகள் குறித்து விளக்கி வரைக.

DIP–A–1058	DMA–05

DIPLOMA EXAMINATION — JULY, 2024.

Media Art

First Year

மொழித்திறன்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (3 × 5 = 15 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 200 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

1. மக்களாட்சியில் பேச்சிக்கலையின் பங்கு குறித்து விளக்குக.

2. கட்டுரை இலக்கியத்தின் பண்புகள் குறித்து எழுதுக.

3. தலையங்கம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

4. ஆவணச் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

5. திறனாய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் சிறப்பும் பற்றி விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

ஏழு வினாக்களில் இருந்து ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 500 வார்த்தைகளுக்குள் விடை தருக.

அனைத்து வினாக்களும் சம மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

6. பேச்சுக்கலையின் பண்புகள் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

7. செய்திக் கட்டுரைகளை எழுதும் முறையை விளக்கியெழுதுக.

8. கடிதங்களின் வகைகள் குறித்து விவரி.

9. சுருக்கி வரைதலின் இன்றியமையாமையை விளக்கிக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

10. இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

11. அண்மையில் தாங்கள் பார்த்த திரைப்படத்தைத் திறனாய்ந்து எழுதுக.

12. ஆட்டோ வாசகங்கள், கடை முகப்பு வாசகங்கள் ஆகியவற்றின் இன்றைய நிலை குறித்து சான்றுகளுடன் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

———————